

Nathalie LUCAS

28 Port des Champs Élysées 75008 PARIS
06.62.52.49.63.

email – nathalie.lucas1@wanadoo.fr
site : www.nathalielucas.fr

1,60 m - Yeux verts - Cheveux châains clairs mi longs
tessiture mezzo-soprane – Permis B

COMÉDIENNE / VOIX OFF



FILMS INSTITUTIONNELS

RENAULT, corporate réalisé par Fabien Gazanhes (rôle de la cliente)
POLE EMPLOI, corporate réalisé par Arnaud Legoff (rôle d'une DRH)
SAP, corporate réalisé par Gilles Vidal (rôle de la cheffe)
MISSTANG, pub vidéo pour la société Misstang (rôle d'une journaliste)

CINEMA

NATHAN, réal. Eric Bu – troisième opus de *La Trilogie des Limbes*
(rôle d'Elise, 7 ans plus tard, droguée, manipulatrice et vampire)
LE SOLEIL DES TERNES, réal. Eric Bu, prix France 2 (Cannes 2009) – premier opus de *La Trilogie des Limbes*
(rôle d'Elise, le jour du décès de son mari, épouse effondrée)
BONNE RESISTANCE A LA DOULEUR, réal. Pierre Erwan Guillaume
(rôle de Claudine, vendeuse impressionnée)

THEATRE

LA DISPARITION D'AGATHA CHRISTIE de B. Kernel et S.Roux, Msc. de Victoire Berger-Perrin
VIENNE 1913 de Alain Didier Weil, Msc Jean-Luc Palies (rôle de la compagne d'Adolphe Hitler)
ARTAUD PASSION de Patrice Trigano, Msc Eva Kraska
MACBETH de Shakespeare, adapté et Msc Anthony Magnier (rôle de Lady Macbeth)
LES LIAISONS DANGEREUSES de Laclos, Msc. Manon Montel (rôle de Madame de Merteuil)
MAISON DE POUPEE d'Henrik Ibsen, Msc. Philippe Person (rôle de Madame Linde)
LES HOMMES de Charlotte Delbo, Msc. Florence Cabaret et Jeanne Signé (rôle de Cécile, couturière chez Lanvin)
DIGITAL SHOW pour Renault, Elephant Live, tournée (rôle de Madame Richard, cliente de la marque)
ANDROMAQUE de Racine, Msc. Anthony Magnier (rôles de Pylade, Cléone, Céphise et Phoenix)
UNE DEMANDE, impromptu librement inspiré de Tchekhov, Msc. Céline Brunelle (rôle de Bérangère, amoureuse et terrienne)
L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE de Labiche, Msc. Céline Brunelle (rôle de Dorine, femme dominatrice et gothique)
HORACE de Corneille, Msc. Manon Montel (rôle de Sabine, femme d'Horace, prête à se sacrifier pour lui)
LA CHERCHEUSE DE PHOQUES de Bertrand Foly, Msc. Céline Brunelle (rôle d'une touriste provençale peu dégourdie)
THEATRE FORUM pour séminaires neuropsychiatriques
(Rôles d'une épileptique dépressive, d'un psychiatre autoritaire et d'une épileptique joyeuse)
LA FEMME DU PECHEUR de Bertrand Foly, Msc. Céline Brunelle (rôle-titre)
QUATRE de Céline Brunelle, Msc. Céline Brunelle (manipulation de marionnettes)
MADEMOISELLE JULIE de Strindberg, Msc. Jean-Luc Jeener (rôle de Kristin, femme pieuse et dévouée)
LA TRILOGIE DE LA VILLEGIATURE de Goldoni, Msc. C.Clerici (rôle de Brigida, servante amoureuse et réconfortante)
THEATRE FORUM avec la Cie Le Passe-Muraille, Msc. Céline Brunelle (rôle de l'adolescente tentatrice)
ATTENTION AUX VIEILLES DAMES RONGEES PAR LA SOLITUDE, monologue de Matéi Visniec, Msc. C.Brunelle
(rôle de la coach exaltée, spécialiste en stages de mendicité)
LE VOYAGE DE MEI-JIN de Frédéric Poirée, Msc. Didier Barrer
(Manipulation de plusieurs marionnettes et voix en live : la petite fille Mei-Jin, le prince Ming, l'Empereur)
DANGER... PUBLIC de F.Sabrou, Msc. T.Der'Ven (rôle d'Hélène, comédienne intransigeante et femme de l'auteur)
VILBÜR LE LUTIN, Msc. René-Alban Fleury (rôle de la Mère Noël)
COURTELINE !!!, montage, Msc. Jean-Michel Adam (plusieurs rôles : Irma, l'épouse revancharde ; Madame, la femme naïve ; Bobéchetote, l'amante idiote ; Gabrielle, la femme éplorée ; Madame, la jeune épouse ardente)
NE TE PENCHE PAS AU BORD DES LARMES (monologue) écriture et Msc. Alain Hauperpin
(rôle d'Agathe, SDF alcoolique et folle)
LA PETITE SIRENE de H.C.Andersen, adaptation. Bertrand Foly, Msc. Céline Brunelle
(rôle de la princesse Mathilda, jeune et innocente)

LA DEMANDE EN MARIAGE de Tchekhov, Msc. Céline Brunelle (rôle de Natalia, jeune femme amoureuse et terrienne)
QUAND LES TABLES TOURNAIENT CHEZ VICTOR HUGO de Roger Gouze, Msc. Jean-François Chatillon
(rôle d'Adèle, fille de Victor Hugo)
PARTIE DE CAMPAGNE conception et Msc. Luc Ritz (rôle d'Euphrasie Bagout, épouse à la santé fragile)
BOUILLE ET LES TAREFOUFOUS de Marie-Lise Gault, Msc. Céline Brunelle
(rôle de la fée Lalila qui a loupé ses examens de magie)
UN TRAIN POUR LES IMPRESSIONISTES conception et Msc. Luc Ritz (rôle de Séraphine, jeune veuve joyeuse)
LE MALADE IMAGINAIRE de Molière, Msc. Fabrice Carrey (rôle de Toinette, servante d'Argan, autoritaire et franche)
L'OISEAU BLEU de Maurice Maeterlinck, Msc. Olivier Morançais (rôle de Tyllette, chatte mondaine et maléfique)
LE CIEL N'EST QU'UN IMMENSE PETALE DE VIOLETTE BLEUE... de Sidonie Dufix, Msc. Laurent Maciet
(rôle d'Angèle, jeune femme vivant dans son univers)
L'ENFANT-CHANCE écriture et Msc. Jean-Louis Levasseur
(Rôles de la Sage-Femme, magicienne et mystérieuse, et de La Reine délurée)
IPHIGENIE de Racine, Msc. Laurence Hétier et Florence Tosi (rôle de Doris, confidente d'Euriphile)
LES TROIS SŒURS d'Anton Tchekhov, Msc. Anne Coutureau (rôle de Natacha, la belle-sœur envahissante)
LE SILENCE DE LA MER de Vercors, Msc. Sandrine Briard (rôle de la Nièce, silencieuse et têtue)
UNE MAISON DE POUPEE d'Henrik Ibsen, Msc. Daniel Postal (rôle de Nora, l'épouse qui bouleverse les conventions)
LA NUIT DES ASSASSINS de José Triana, Msc. Franck Bessone (rôle de l'un des enfants rêvant de tuer ses parents)
LES MAUX D'ESPRIT écriture et Msc. Benoît Schwartz (rôle d'une autiste)
LES QUATRE JUMELLES de Copi, Msc. Roger Davau (rôle d'une voleuse droguée et violente)
VICTOR ou LES ENFANTS AU POUVOIR de Roger Vitrac, Msc. Gilles Bouillon
(rôle de Madame de Mortemart, bourgeoise pétomane)

CHANT

DANS UN KIOSQUE FACE A LA MER, spectacle éphémère de la compagnie le Passe-Muraille, Msc Céline Brunelle
CABARET GOURMAND de la compagnie le Passe-Muraille, mise en chansons de Sandrine Vitiello (rôle de l'aristocrate)
PREPARATION AUX BAINS tour de chant, Msc. Céline Brunelle
(Quatre rôles : une élégante du XIX^e, une ouvrière des années 30, une femme-enfant des années 60 et une rockeuse des années 80)
CHANSONS POPULAIRES, spectacle musical autour des chansons populaires du 18^{ème} siècle
LES NOCES DE FIGARO de WA Mozart, Msc. Olivier Morançais (rôle de Barberine, fille du jardinier du comte Almaviva)
PEAU D'ÂNE de Charles Perrault, Msc. Florence Tosi (rôle-titre)
OLI / OLA écriture et Msc. Eva Kaczor (rôle de Béatrice, jeune femme trentenaire)
BERNADETTE DE NEVERS de Jacques Demarny et Pierre-André Doucet, Msc. Jean-Luc Villemot (rôle-titre)

VOIX OFF

ENREGISTREMENTS VOIX-OFF de publicités, audiotels et documentaires

LECTRICE

LECTURES PUBLIQUES avec L'ANTRE AUX LIVRES

Bibliothèques, C.A.S., Salon du Livre, Hôpitaux, Établissements scolaires, ...

Membre du **G.I.G.L.** (Groupe d'Intervention Grosse Lecture), compagnie Le Passe-Muraille *impromptus et prises d'otages littéraires*

CORRESPONDANCES de George Sand et Alfred de Musset, lecture mise en espace par Jean-Louis Levasseur

PARCOURS

Fondatrice et directrice Artistique du théâtre des Gémeaux d'Avignon depuis 2019

Équipe de sélection du PRIX D'ECRITURE THEATRALE DE GUERANDE 2015

Équipe de sélection du TRES COURT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2014 à 2017

Improvisations centres AFPA d'Ile de France (rôles de petites filles insupportables et de femmes dépendantes de tous âges)

Assistanat à la mise en scène de Jacques Hadjaje pour QUAND JEUNESSE SE PASSE

Assistanat à la mise en scène de Gilles Langlois pour LE CHEMIN DES DAMES

FORMATION

Conservatoire National de Région d'Orléans

Licence 2 Lettres et Arts – Paris 8 Saint Denis

École Claude Mathieu

Formation en Voix-Off avec Coaching Voix-Off et Les Coachs associés

Stage "théâtre magique 2" dirigé par Thierry Collet / Stage de trapèze dirigé par N.Dauchez (Jour de Cirque)

Stage "jeu cinématographique" dirigé par Bruno Wolkowitch

Chant avec Pascal Gmyrek, Jean-Noël Briend, Bernard Muracciole et Estelle Andréa

Stage de technique vocale et d'interprétation musicale avec la Manufacture de la Chanson

Stage théâtre dirigé par Christophe Thiry (l'Attrape Théâtre) - Studio 34

Stages théâtre dirigés par Daniel Postal, Monique Mauclair, Jean-Pol Brissard, Jean-Claude Fall